

Maud Sauer, 1952 Amsterdam
vrolijke noot-zakelijk advies
componist, musicus, dienstverlening kunstensector
www.maudsauer.nl

Composities

2016	<i>Dubbele Schroef</i> voor hobo en pianoforte (première 23-10-16)
2014	<i>Kierdeur</i> voor bigband Clazz Ensemble
2013	<i>These Boots</i> voor sopraan, fluit en piano
2011	<i>Optical Blues</i> voor sopraan, fluit en piano
2009	<i>Vinyl</i> voor sopraan, fluit en piano
2008	<i>Donkerblauw in rok</i> voor bigband Clazz Ensemble
2007	<i>De Stenenkluiver</i> voor Cobla Amsterdam
2007	<i>Tapwater</i> voor piano solo
2001	Liederencyclus <i>Ergens/Ooit</i> voor sopraan en slagwerk
2000- 2006	Componist/ontwerper <i>soundscapes</i> in diverse multidisciplinair projecten
1997	<i>El Drac de l'Estany</i> voor Cobla Amsterdam
1980-1993	Diverse composities voor oa het Maarten Altena Kwartet, Guus Janssen Septet, Maud Sauer Quintet, muziekgroep de ereprijs, 3x filmmuziek voor documentaires en liederencyclus <i>Otra Vez</i>

Artistieke projecten

2013- nu	Concerten met pianiste Monique Copper
2012	Release DVD Box documentaires van Frank Diamand waarop mijn filmmuziek ' <i>Eduardo Uruguayo</i> ', ' <i>And that is why the state is to blame</i> ', ' <i>Time seeking circles</i> '
2009	Release cd ' <i>Adventures</i> ' van CLAZZ met mijn compositie <i>Donkerblauw in rok</i>
2009- nu	Diverse concerten trio Retour Warffum
1988- 2015	Diverse projecten, concerten en tournees met Cobla (La Principal d') Amsterdam
2007	Release cd door pianiste Lucanet met mijn compositie <i>Tapwater</i>
2007-2009	Hoboïst in Music Paradigm workshop voor managers van bedrijven
2002	Release cd ' <i>Ergens Ooit</i> ' met eigen composities en improvisaties. Fragmenten uit filmmuziek bij de films ' <i>Eduardo Uruguayo</i> ', ' <i>And that is why the state is to blame</i> ', ' <i>Time seeking circles</i> ', twee liederencycli (<i>Otra Vez</i> en <i>Ergens/Ooit</i>) en vier hobo improvisaties
1978- 1993	Solist, bandleider (Maud Sauer Quintet), lid van het Maarten Altena Kwartet en Octet, Guus Janssen Septet, internationale vrouwen improvisatiegroep Canaille. Diverse tournees door Europa en Canada, hoboïst bij toneelgroep Baal, Dansproductie, Muziektheater productie Willem de Zwijger en diverse professionele orkesten.
1977-1993	Docent hobo en blokfluit muziekschool Vleuten

Functies/werkzaamheden

1976-nu	Musicus/componist, docent/adviseur (voor oa startende ondernemers in de culturele sector, fondsen en KVO), boekhouder
2010-2012	Manager Cultuur-Ondernemen, afdeling WWIK
2004- 2005	Interim-manager afdeling WWIK, Kunstenaars&CO
1993- 2010	Projectleider Kunstenaars&CO te Amsterdam

Nevenfuncties

2016-	Bestuurslid stichting Culturele projecten Het Hooge Land
2015-nu	Lid bezwarencommissie Fonds voor Cultuurparticipatie
2012-nu	Bestuurslid/penningmeester vereniging Cobla Amsterdam
2009-2016	Bestuurslid/penningmeester stichting CLAZZ
2008-nu	Bestuurslid/penningmeester stichting 7090
2007-2008	Adviescommissie Muziek en Muziektheater vierjarige honorering, Amsterdamse Kunstraad
2001- 2007	Bestuurslid/penningmeester en lid selectie/ begeleidingscommissie De Suite
2001- 2004	Adviescommissie Podiumkunsten en structurele subsidies, provincie Noord-Brabant
2000- 2002	Voorzitter Ondernemingsraad Kunstenaars&CO
1997-2001	Adviescommissie Manifestaties en Projecten, Culturele Raad Noord-Holland

1994-1998	Adviescommissie muziek/ schrijver adviesteksten Fonds voor de (Amateur en) Podiumkunsten
1994-1996	Bestuurslid Genootschap Nederlandse Componisten (Geneco)
1991-1994	Adviescommissie Muziek Amsterdamse Kunstraad
1987-1993	Bedrijfscommissie Voorzieningsfonds voor Kunstenaars

Kennis, competenties, eigenschappen

Visualisaties complexe situaties, Humor, Leidinggevende kwaliteiten, Analytisch en organisatorisch vermogen, Delegeren, Netwerker/bruggenbouwer

Kennis van regelgeving fiscaal en juridisch, specialisatie kunstenaars

Scholing en Opleiding

2012	MBA, modules Belastingrecht en Bedrijfsadministratie
2011	Organisatie als systeem, De Baak
2008	Management van het Kenniscentrum, Euroforum
2006	EVC (erkenning verworven competenties), interne cursus Kunstenaars&CO door IVIO
2005	Gezondheidsmanagement voor het MT, interne cursus Kunstenaars&CO door Admiraal Coaching
2004	Projectmanagement, Twynstra Gudde
2004	Loopbaan oriëntatie
2002	Schrijven en Internet, Mediamatic
2002	Project-Team-Leiderschap, De Baak
2001	Kwaliteit en Implementatie, postacademische cursus Universiteit van Utrecht
1995	Modules financieel management en marketing & promotie, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
1990	Propedeuse studie Rechten, UvA
1978	Diploma B en Orkestspel Hobo, Koninklijk Conservatorium Den Haag
1971	Gymnasium B